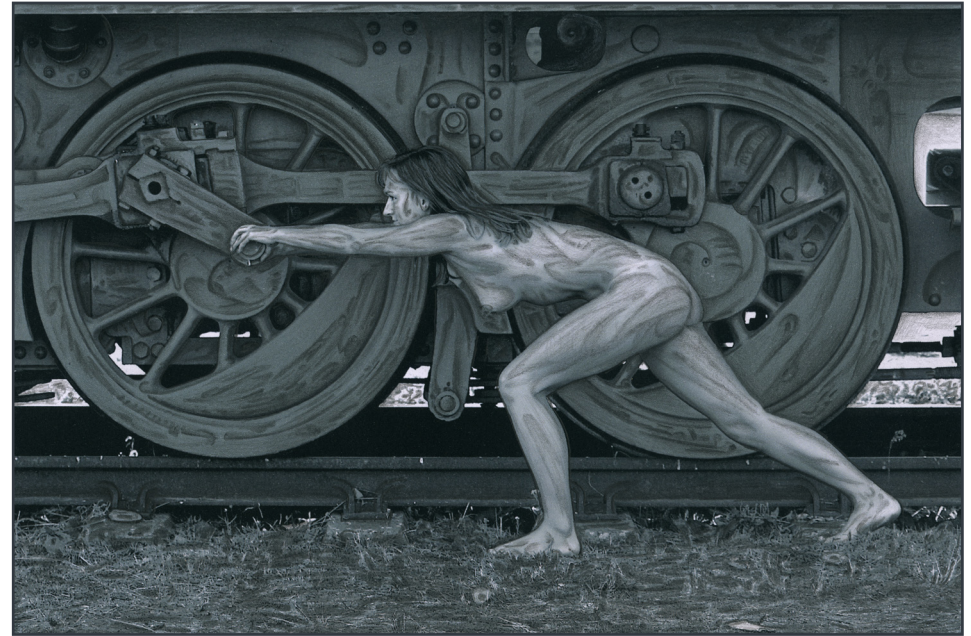




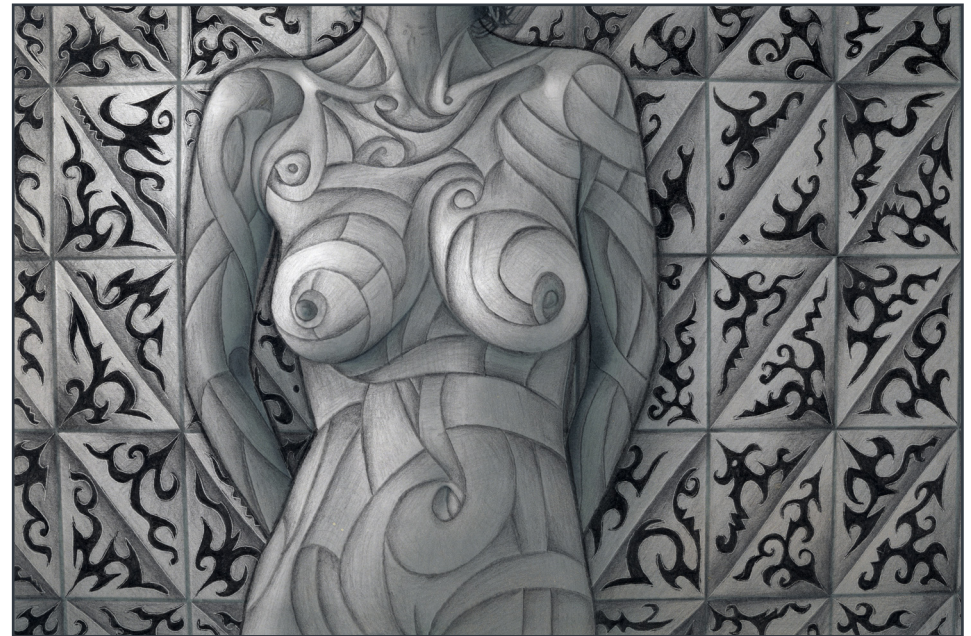
WIEGENLIED FÜR EINEN FAUN



AKT UND MASCHINE



TRAUMGESPINST

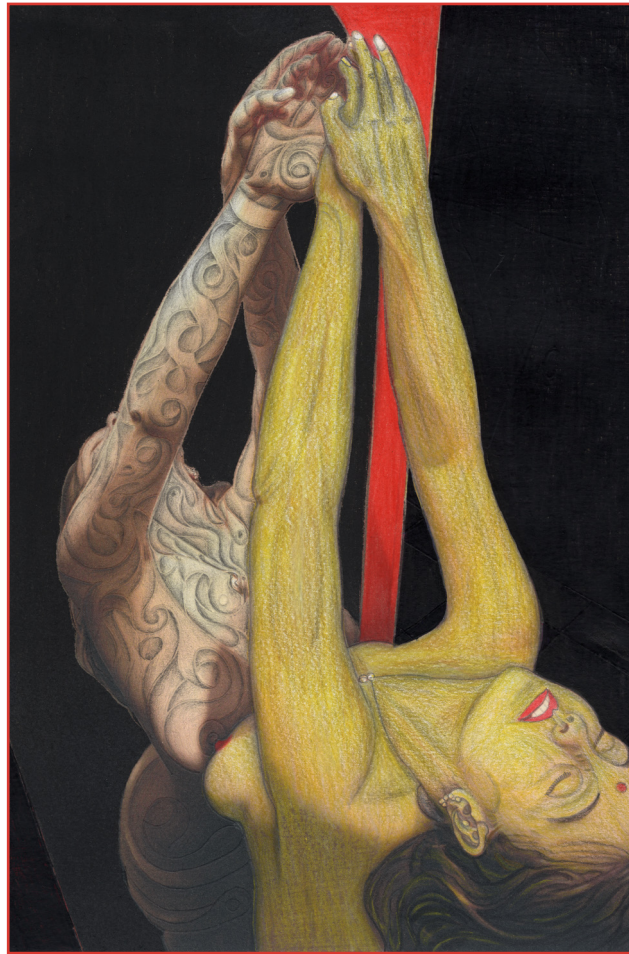


KACHELOFEN

## Fornamentik



GEDANKENSPIEL



NACHTSPIEGELUNG



KUBISTISCHE KLÄNGE

## Fornamentik

KÖRPER – VERWANDLUNGEN – HYBRIDEN ...  
Was entsteht, wenn sich die Natürlichkeit eines nackten Körpers mit der Kunst einer kreativen Hand paart? Die „Fornamentik“-Kunstwerke entspringen Aktfotografien von Martin Müller, die schließlich durch

Paul Ghandi von Hand grafisch bearbeitet werden. Beim Fotografieren wird zunächst die Ästhetik des Augenblicks festgehalten. Rein und unverfälscht ist das abgebildete Fotomodell ein spannender Ausgangspunkt für eine Verwandlung. Was zunächst an Natürlichkeit

eingefangen wurde, wird nun künstlich entfremdet – es wird betrachtet, interpretiert, weitergedacht, umgedeutet. Nach dem Bearbeitungsprozess bleibt ein abstraktes Gebilde, das noch immer die Form der Realität durchscheinen lässt – ein Hybrid.



HANDHABE



BLICKKONTAKT



DIE RETTUNG DES PHOENIX



FORNAMENTIK

## Fornamentik